

Haydn Festspiele in beeindruckenden, verschiedenen Locations

Veranstaltung - Haydn Festspiele in beeindruckenden, verschiedenen Locations ♡

Titel	Haydn Festspiele in beeindruckenden, verschiedenen Locations
Wann	Do, 24. August 2017 - So, 3. September 2017
Kategorie	Termine noch offen

Beschreibung

Die 29. Internationalen "HaydnLandTage" stehen unter dem Titel "Haydn & Paris". Die HaydnLandTage 2017 spielen allerdings nicht wie bisher im Schloss Esterhazy in Eisenstadt, sondern ziehen durch das Haydnland und gastieren von Wien bis Fertöd in wunderschönen, beeindruckenden Locations.

Veranstalter der "HaydnLandTage" sind die Haydn Festspiele Burgenland.



"Eine Entdeckungsreise durch die Musik- und Kulturgeschichte im HaydnLand", wie es Festspiel-Intendant Dr. Walter Reicher beschreibt.

Haydn in beeindruckenden Locations

- Am 24. August 2017 um 19:30 Uhr: HaydnLandTage in der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien
- Am 25. August 2017 um 19:30 Uhr Mischa Maisky mit dem "Cello Solo für Haydn" in der Bergkirche in Eisenstadt im Burgenland (Österreich)
- Am 26. August 2017 um 11 Uhr Pacific Quartet Vienna im Schloss Rohrau
- Am 27. August 2017 um 11 Uhr das Wiener Kammerorchester, Julia Hagen und Paul McCreesh im Schloss Kittsee im Burgenland (Österreich)
- Am 27. August 2017 um 19 Uhr Diknu Schneeberger Trio Feat. Ferry Janoska in der Mole West in Neusiedl am See - Bilder, Eindrücke und mehr - [hier](#)
- Am 28. August 2017 um 10 Uhr im Kaminzimmer im HaydnZentrum Eisenstadt "Haydn & Die Schöpfung"
- Am 29. August 2017 um 19:30 Uhr Varlerie Sajdik und Les Musiciens et Amis im Kulturzentrum in Eisenstadt im Burgenland (Österreich)
- Am 30. August 2017 um 10 Uhr eine musikalische Zugfahrt "Magical Haydn Train" von Neusiedl am See über Mönchhof, Nationalpark und Fertöd
- Am 30. August 2017 um 17 Uhr Hamburger Ratsmusik im Schloss Esterházy in Fertöd in Ungarn
- Am 31. August 2017 um 19:30 Uhr Piotr Beczala im Schloss Halbturn in Österreich
- Am 1. September 2017 wird die "Harmoniemesse" erklingen: Adam Fischer und das Danish Chamber Orchestra in der Basilika Frauenkirchen im Burgenland (Österreich)
- Am 2. September 2017 um 19:30 Uhr "Die Jahreszeiten" in der Basilika in Frauenkirchen im Burgenland (Österreich)
- Am 3. September 2017 um 11 Uhr die HaydnLandTage mit dem Danish Chamber Orchestra, Jasminka Stancul und Adam Fischer im Liszt-Konzerthaus in Raiding im Burgenland (Österreich)



"Jahr für Jahr bringen wir die besten Haydninterpreten nach Österreich - bei den Internationalen Haydntagen sind bis jetzt eine Vielzahl an verschiedenen Künstlern, Orchestern und Kammermusikensembles aufgetreten", so Dr. Walter Reicher, Intendant der Haydn Festspiele Burgenland Eisenstadt.

Der Intendant der Haydn Festspiele Dr. Walter Reicher über die Festspielsaison: "Die Resonanz beim Publikum war überwältigend. Wir sind sehr zufrieden mit dem Ergebnis".

Von 24.8. bis 3.9.2017 treten bei den Haydn-Tagen "Haydn & Paris" Künstler wie Adam Fischer, Paul Mc Creesh, das Kammerorchester Basel, der Cellovirtuose Mischa Maisky, Geigenstar Renaud Capucon, die lettische Starorganistin Iveta Apkalna und der Tenor Piotr Beczala auf.

2018 wird dann "Haydn und London" den Themenschwerpunkt der Internationalen Haydntage darstellen.

2016 standen bei den Haydn-Tagen folgende Auftritte am Programm:

- The Orchestra of Classical Opera unter der Leitung von Ian Page
- Chamber Ensemble of Classical Opera
- Kammerorchester Basel mit Konzertmeister Peter Rainer und Sebastian Knauer am Klavier und Moderation
- Festgottesdienst in der Bergkirche "Mariazeller Messe", und im Haydnssaal Österr.-Ung. Haydn Philharmonie und "Visitatio Musicalis"
- J. Haydn "Die sieben letzten Worte von Christus am Kreuze", Mahler und More
- Camesina Quartett, Bohemian Rhapsody - The Philharmonics
- Österr.-Ung. Haydn Philharmonie mit "Cellissimo" unter der Leitung von Nicolas Altstaedt
- Erinnerungen - Phoenix Baroque Austria, Trompetengala - PKF - Prague Philharmonia
- Nur das Beste - Gustav Mahler Klavier Quartett, Gemischtes Doppel
- Heimatklänge vom Trio Heralde, Klangkosmos von der Kölner Akademie
- Festgottesdienst im Dom St. Martin, Abschlussmatinee mit der Österr.-Ung. Haydn Philharmonie, Abschlusskonzert von der Österr.-Ung. Haydn Philharmonie

2015 standen bei den Haydntagen folgende Musikkonzerte am Programm:

- Eröffnungskonzert der 27. Internationalen Haydntage mit der Österreichisch-Ungarischen Haydn Philharmonie unter der Leitung von Adam Fischer
- Franz Schubert Liedzyklus "Die schöne Müllerin" mit Michael Schade (Tenor), Justus Zeyen (Klavier)
- Roland Batik & Bridges mit "Klassik im Solo & Jazz im Trio" [Bilder und Eindrücke - im Online-Magazin SCHNAPPEN.AT](#)
- Franz Schubert Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200 mit Österreichisch-Ungarischen Haydn Philharmonie unter der Leitung von Adam Fischer
- Festgottesdienst F. Schubert Messe G-Dur, D167 mit dem Chor der Bergkirche Eisenstadt, dem St. Vitus Chor Kleinhöflein, dem Haydnorchester Eisenstadt unter der Leitung von Linde Devos
- Haydnssaal Schloss Esterhazy: Wien tanzt "Walzer und andere Tänze von J. Haydn, W.A. Mozart, F. Schubert und J. Strauß - Akademie für Alte Musik Berlin unter der Leitung von Ernst Theiss
- Österreichisch-Ungarischen Haydn Philharmonie unter der Leitung von Adam Fischer
- Matinee mit Trio Frühstück
- Orchestra of the Age of Enlightenment Thomas Zehemair (Violine)
- Österreichisch-Ungarischen Haydn Philharmonie unter der Leitung von Adam Fischer

- Klavierduo Soós-Haag
- Konstantin Wecker "Jeder Augenblick ist ewig"
- Österreichisch-Ungarischen Haydn Philharmonie unter der Leitung von Adam Fischer
- Klangwelten Viviana Sofronitsky (Hammerklaviere)
- Capella Gabetta Baiba Skride (Violine), Andreas Gabetta (Leitung)
- Dommusik St. Martin im Dom St. Martin
- im Haydnsaal: Österreichisch-Ungarischen Haydn Philharmonie unter der Leitung von Adam Fischer

Infos über die Haydn-Festspiele im Burgenland - [hier](#).

Infos über Eisenstadt, die burgenländische Landeshauptstadt - [hier](#).

Infos über das Schloss Esterhazy in Eisenstadt, Burgenland - [hier](#).

Bilder der Haydn-Festspiele - Auftritt von Roland Batik - [hier](#).